HANNE STØVRING

Billedkunstner og kunsthistoriker Hanne Støvring | www.hs-art.dk | hs-art@mail.dk

OM MINE MALERIER

Mine menneskeskikkelser er mit kendetegn. Hvert enkelt maleri rummer livshistorier og stemninger, samtidig med at skikkelserne og farvevalget tilsammen illustrerer de fire elementer for eksistens:

Legemet repræsenterer jorden – det grønne.
Legemets varme repræsenterer ilden – det gule.
Blodet repræsenterer kredsløbet – det røde.
Åndedraget repræsenterer luften – det blå.

"Jeg elsker at svinge penslen og give tankerne frit løb – lade stemninger, følelser og indtryk overvælde mig og komme til udtryk i mine penselstrøg..."
Hanne Støvring

OM HANNE STØVRING

Hanne Støvring hører til den unge generation af Bornholmermalere. Sommer efter sommer har hun suget den særlige bornholmske natur, lys og luft til sig under ophold i Gudhjem.

Med sit intense sanseapparat oplever hun naturscenerierne i den bornholmske sommernat, det blåhvide vibrerende lys, det skiftende vejrlig, den intime ro, og farvenuancerne over hav og himmel.

Hun fanger de usynlige stemninger og omsætter indtrykkene i stemningsbærende lysfyldte naturscenerier. Faktisk er hendes malerier som en slags romantiske drømmebilleder – et stykke naturpoesi i vidunderlige isblå, hvide, grågule og blågrønne, rosa og violette nuancer, hvor figurer kun lader sig ane som udviskede konturer i tusmørket, og som tager farve efter himlen i den lyse sommernat.

Figurerne er ikke fysisk målelige, blot antydninger af få streger i lyset, luften og farverne. Ofte er der flere figurer i samme billede, nogle omfavner hinanden, nogle kæmper og rykker i hinanden, men kun antydet som var de alfer eller elverpiger i den nordiske sommernat. De kalder på anelserne og myterne og understreger naturmystikken.

Hanne Støvring lægger ikke skjul på, at hun lader sig inspirere af de gamle Bornholmermalere som Oluf Høst, Niels Lergaard og Edward Weie. Men hun maler i moderne tid i sin egen personlige stil og tager os med på opdagelse i drømmenes verden væk fra dagligdagens trivialitet.

Allis Helleland,
Direktør for Statens Museum for Kunst 1994-2007.